

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

- Encadrement d'art -

L'encadrement, les bases : les passe-partout contemporains

« Création d'échantillons »

*Ce programme s'adresse à tous les professionnels de l'Encadrement et des métiers rattachés.
Aucun prérequis n'est demandé pour cette formation.*

Formateur : Philippe Boidet « *un des Meilleurs Ouvriers de France* » Encadreur

- Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants connaîtront toutes les possibilités de mise en valeur d'une œuvre par le passe-partout et seront capables de conseiller la clientèle sur la diversité des encadrements contemporains.

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

Détails de tous les genres de passe-partout et de leurs techniques de réalisation.

- Le contemporain, l'évolution des matériaux et leur utilisation ;
- Mise à plat de toutes les techniques et du besoin de connaissance et de formation des stagiaires.

1^{er} JOUR MATIN :

9h – 10 h : *Présentation de l'outillage de base de l'encadreur ;*

- *Utilisation pratique et fabrication de cet outillage.*

10h – 11h : *Évolution des techniques ancestrales vers le contemporain.*

- *Quels sont les critères, les besoins et les désirs de la clientèle ;*
- *Quel sont les nouveaux matériaux et leurs outils appropriés.*

11h – 12h : *Etude des différentes œuvres amenées à être encadrées.*

- *Quels sont les choix de présentation ;*
- *Comment les mettre en valeur et respectant les exigences du client et le lieu de destination.*

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

- Encadrement d'art -

L'encadrement, les bases : les passe-partout contemporains

Formateur : Philippe Boidet « un des *Meilleurs Ouvriers de France* » Encadreur

1^{er} JOUR APRES-MIDI : Visualisation et choix des modèles d'échantillons permettant de conseiller la clientèle.

- 1 Sous-verre passe-partout simple surélevé ;
- 2 Sous-verre passe-partout sous-carte de couleur ;
- 3 Sous-verre passe-partout sous-carte surélevée ;
- 4 Sous-verre lavis contemporain surélevé ;
- 5 Sous-verre lavis contemporain surélevé + sous carte.
- 6 Sous-verre biseau passe-partout (blanc ou couleur)
- 7 Sous verre biseau passe-partout + listel de couleur
- 8 Sous-verre biseau / sous carte de couleur / passe-partout (blanc ou couleur)
- 9 Sous-verre biseau droit / passe-partout (blanc ou couleur)
- 10 Sous-verre biseau passe-partout + passe-partout surélevé
- 11 Sous-verre biseau passe-partout / sous-carte + passe-partout surélevé
- 12 Sous-verre biseau passe-partout / listel de couleur + passe-partout surélevé
- 13 Boitages divers (*Ces modèles ne se présentent pas en échantillons*)
- 14 Sujet sur verre surélevé. (*Ce modèle ne se présente pas en échantillon*)

2^{ème} JOUR : *Réalisation d'échantillons* permettant de conseiller la clientèle.

9h – 18h : Chaque stagiaire réalise ses échantillons en fonction de son choix et de ses acquis.

Débit, tracés, ouvertures, gainages etc...

Guilde d'Ateliers Association loi 1901, 18 Bd Adrien Pressemane 87400 St Léonard de Noblat.

Déclaration enregistrée sous le N° 75870157587auprès de la préfète de la région Nouvelle-Aquitaine.

Siret N° 828 011 320 00011 Code APE : 8559A DataDock N°0035611 ☎ : 06 89 10 93 44 @ : guilde.formations@outlook.fr