

# « *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

## - Encadrement d'art -

### Les filets et Sous-Cartes pour passe-partout rectiligne dans l'encadrement

Ce programme s'adresse à tous les professionnels de l'Encadrement et des métiers rattachés.  
Aucun prérequis n'est demandé pour cette formation.

Formateur : Philippe Boidet « un des **Meilleurs Ouvriers de France** » Encadreur

### - Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants seront capables de connaître et réaliser toutes les sortes de filets et Sous-Cartes rectilignes qui ornent les passe-partout.

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

**1<sup>er</sup> JOUR MATIN :** *Les filets en copie d'ancien.*

9h – 12h :

- *Filets au tire-ligne traditionnels, sépia, brou de noix pour passe partout rectiligne ;*
- *Filets au tire-ligne pour les lavis rectilignes ;*
- *Bande or entre deux filets pour passe partout rectiligne ;*
- *Bande or à cheval sur filets pour passe partout rectiligne ;*
- *Filet pointe sèche pour passe partout rectiligne ;*
- *Sous-carte dorée pour passe partout rectiligne.*

**1<sup>er</sup> JOUR APRES-MIDI :** *Les filets contemporains.*

13h – 18h :

- *Filets de couleur au tire-ligne pour passe partout rectiligne ;*
- *Bande de couleur collée pour passe partout rectiligne ;*
- *Bande or ou de couleur sur vue du passe-partout rectiligne ;*
- *Bande or ou de couleur sur verre rectiligne ;*
- *Bande or ou de couleur sous verre rectiligne ;*
- *Bande or ou de couleur sur verre surélevé rectiligne ;*
- *Listel pour passe partout / biseau rectiligne ;*
- *Filet doré ou de couleur incrusté dans le biseau pour passe partout rectiligne ;*
- *Filets suspendus.*

# « *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

## - Encadrement d'art -

### Les filets et Sous-Cartes pour passe-partout rectiligne dans l'encadrement

#### 2<sup>ème</sup> JOUR MATIN

#### *Les Sous-Cartes.*

9h – 12h :

- *Les Sous-Cartes pour passe-partout rectilignes (1mm, 2mm, 3 mm, etc.) ;*
- *Les Sous-Cartes pour biseaux rectilignes ;*
- *Gainage et teinte des Sous-Cartes*

#### 2<sup>ème</sup> JOUR APRES-MIDI

Réalisation d'échantillons qui permettront de conseiller la clientèle.

13h-18h :

1. *Filets au tire-ligne traditionnels, sépia, brou de noix pour passe partout rectiligne ;*
2. *Filets au tire-ligne pour les lavis rectilignes ;*
3. *Bande or à cheval sur filets pour passe partout rectiligne ;*
4. *Bande or entre deux filets pour passe partout rectiligne ;*
5. *Bande or ou couleur collée pour passe partout rectiligne ;*
6. *Bande or ou de couleur collée sur vue du passe-partout rectiligne ;*
7. *Bande or collée sur verre rectiligne ;*
8. *Bande or collée sous verre rectiligne ;*
9. *Filet pointe sèche pour passe partout rectiligne ;*
10. *Bande or ou de couleur collée sur verre surélevé rectiligne ;*
11. *Listel pour passe partout / biseau rectiligne ;*
12. *Sous-carte dorée ou de couleur pour passe partout rectiligne ;*
13. *Filet doré ou de couleur incrusté dans le biseau pour passe partout rectiligne ;*
14. *Filets suspendus.*

Guilde d'Ateliers Association loi 1901, 18 Bd Adrien Pressemane 87400 St Léonard de Noblat.

Déclaration enregistrée sous le N° 75870157587 Auprès de la préfète de la région Nouvelle-Aquitaine.

Siret N° 828 011 320 00011 Code APE : 8559A DataDock N°0035611 ☎ : 06 89 10 93 44 @ : [guilde.formations@outlook.fr](mailto:guilde.formations@outlook.fr)

06/02/2022

Page 2 sur 2